

SYLLABUS
For UG COURSE (III / IV Semester) UNDER NEP-2020

AMDSC-2: Basic Yoga Practices
Course Details

Objective of Course

The subject entitled Basic Yoga Practices has the following objectives:

- Students of the UG course will have an understanding about origin, history, meaning and types of Yoga.
- They will have an idea about the Asana, Pranayama and Meditation.
- Students will experience the benefits of Asana, Pranayama and Meditation by self-practice.

Total Number of Hours: 30	Theory	Tutorial	Practical
Credits	0	0	2
Hours/ week	0	0	2
SCHEME OF EXAMINATION			
Total Marks:			
Theory: 1		Practical: Nil	
Final Exam (SEE)	Internal Assessment (CT+TA)	Final Exam (SEE)	Internal Assessment (CT+TA/PR)

Syllabus

Unit-1: Fundamentals of Yoga

History and Development of Yoga, Meaning and Definition of Yoga, Aim and Objectives of Yoga, Misconceptions of Yoga; Brief knowledge about Streams of Yoga; Importance of Yoga.

Unit-2: Sookshma Vyayama and Soorya Namaskar

Padanguli Naman & Goolf Naman, Goolf Chakra, Janu Naman, Poorna Titali Asana, Manibandha Naman, Kehuni Naman, Skandha Chakra, Greeva Sanchalana, Soorya Namaskar.

Unit-3: Asana

Tadasana, Vrikshasana, Utkatasana, ArdhChakrasana, Pashchimuttasana, Goumukhasana, Vakrasana, Vajrasana, Uttanpadasana, Nokasna, Halasana, Shavasana, Bhujangasana, Shalabhasana, Dhanurasana, Makarasana.

Unit-4: Pranayama and Meditation

Nadishodhan, Bhastrika, Seetali, Bhramari, Ujjayi, Soham & Pranav Meditation, Yoga-Nidra.

TEXT BOOKS

1. Singh S. P: History of Yoga, PHISPC, Centre for Studies in Civilization Ist, 2010

VAC-2 Life Skills and Personality Development

SYLLABUS For UG COURSE (I/II Semester) UNDER NEP-2020

Total Lectures: 30

Credits: 02

UNIT I - Career and Professional Skills -(06)

Career and Professional Skills: Listening Skills, Reading Skills, Writing Skills, Effective Resume preparation, Interview Skills, Group Discussion Skills, Exploring Career Opportunities, Psychometric Analysis and Mock Interview Sessions

Team Skills: Cognitive and Non-Cognitive Skills, Presentation Skills, Trust and Collaboration, Listening as a Team Skill, Brainstorming, Social and Cultural Etiquettes

Digital Skills: Computer skills, Digital Literacy and Social Media, Digital Ethics and Cyber Security

UNIT II- Attitude and Motivation (06)

Attitude: Concept, Significance, Factors affecting attitudes, Positive attitude - Advantages, Negative attitude- Disadvantages, Ways to develop positive attitude, Difference between personalities having positive and negative attitude.

Motivation: Concept, Significance, Internal and external motives - Importance of self-motivation- Factors leading to de-motivation, Maslow's Need Hierarchy Theory of Motivation,

UNIT III- Stress-management and Development of Capabilities (06)

Development of will power, imagination through yogic lifestyle- Development of thinking , emotion control and discipline of mind through Pranayama- Improvement of memory through meditation-Stress: meaning, causes, and effects of stress in life management- Stress : psycho-physical mechanism ,management of stress through Yoga.

UNIT IV- Other Aspects of personality Development (06)

Body language - Problem-solving - Conflict and Stress Management - Decision-making skills -Leadership and qualities of a successful leader - Character-building -Team-work - Time management -Work ethics – Good manners and etiquette.

UNIT V - Health and Hygiene (06)

Health and Hygiene- Meaning and significance for Healthy Life- 3. Exercise and Nutrition and Immunity. Obesity- Meaning, Types and its Hazards. - Physical Fitness and Health Related Physical Fitness- Concept, Components and Tests- . Adventure Sports.

Suggested Readings:

1. Barun K. Mitra, "Personality Development & Soft Skills", Oxford Publishers, Third impression, 2017.
2. Ghosh, Shantikumar. 2004. Universal Values. Kolkata: The Ramakrishna Mission
3. Larry James, "The First Book of Life Skills"; First Edition, Embassy Books, 2016.
4. L.Chaito : Relaxation & Meditation Techniques, 1983
5. Michael Aegyle : Bodily Communication, Methuen, 1975
6. Mulligan J : The personal Management (handbook)
7. *M.L. Kamlesh (1998), "Psychology in Physical education and Sports" Metropolitan Book Company, New Delhi*
8. Patra, Avinash. 2012. The Spiritual Life and Culture of India. London: Oxford University Press.
9. Postonjee D.M.: Stress and Coping, The Indian Experience, sage Publication, New Delhi
10. *.R.D. Sharma (1979), "Health and Physical Education" Gupta Prakashan, New Delhi.*
11. Shiv Khera, "You Can Win" , Macmillan Books, New York, 2003.
12. Acharya Maha Pragya- Shakti ki Sadhna (Hindi medium)
13. Acharya Mahapragya- Naya manav, naya Vishwa, Adarsh Sahitya Sangh, Churu (Hindi medium)
14. Shiv Khera- Jeet Apki (Hindi medium)

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
शीर्षक:
जीवन कौशल और व्यक्तित्व विकास

(□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ "□□□□□□ □□□□□□□□□□□□")

(□□□□□□ □□ □□□□ □□□□-30)

(□□□□□□□□-02)

यूनिट I - कैरियर और व्यावसायिक कौशल

कैरियर और व्यावसायिक कौशल: सुनना, पढ़ना, लेखन कौशल, प्रभावी बायोडेटा (व्यक्ति वृत्त) तैयार करना, साक्षात्कार कौशल, समूह चर्चा कौशल, कैरियर के अवसरों की खोज, साइकोमेट्रिक विश्लेषण और कृत्रिम साक्षात्कार सत्र

टीम कौशल: संज्ञानात्मक और गैर-संज्ञानात्मक कौशल, प्रस्तुति कौशल, विश्वास और सहयोग, एक टीम कौशल के रूप में सुनना, विचार-मंथन, सामाजिक और सांस्कृतिक शिष्टाचार

डिजिटल कौशल: कंप्यूटर कौशल, डिजिटल साक्षरता और सोशल मीडिया, डिजिटल नैतिकता और साइबर सुरक्षा

यूनिट II- मनोवृत्ति और प्रेरणा

मनोवृत्ति (दृष्टिकोण): अवधारणा, महत्व, दृष्टिकोण को प्रभावित करने वाले कारक, सकारात्मक दृष्टिकोण - लाभ, नकारात्मक दृष्टिकोण- नुकसान, सकारात्मक दृष्टिकोण विकसित करने के तरीके, सकारात्मक और नकारात्मक दृष्टिकोण वाले व्यक्तित्वों के बीच अंतर। प्रेरणा: अवधारणा, महत्व, आंतरिक और बाहरी प्रेरक

आत्म-प्रेरणा का महत्व- डिमोटिवेशन (प्रेरणा की कमी)के कारक, मास्लो की अभिप्रेरणा पदानुक्रम का सिद्धांत,

यूनिट III- तनाव प्रबंधन और क्षमताओं का विकास

योग जीवन शैली के माध्यम से इच्छा शक्ति, कल्पना का विकास- प्राणायाम के माध्यम से सोच, भावना नियंत्रण और मन के अनुशासन का विकास- ध्यान के माध्यम से स्मृति में सुधार

तनाव: जीवन प्रबंधन में तनाव के अर्थ, कारण और प्रभाव- तनाव: मनो-शारीरिक तंत्र, योग के माध्यम से तनाव का प्रबंधन।

यूनिट IV- व्यक्तित्व विकास के अन्य पहलू

शारीरिक भाषा (हाव भाव) - समस्या-समाधान - अन्तर्द्वन्द और तनाव प्रबंधन - निर्णय लेने का कौशल - नेतृत्व और एक सफल नेता के गुण - चरित्र निर्माण - टीम-कार्य - समय प्रबंधन - कार्य नैतिकता -अच्छी आदतें और शिष्टाचार।

यूनिट V - स्वास्थ्य और स्वच्छता

स्वास्थ्य और स्वच्छता- स्वस्थ जीवन का अर्थ और महत्व, व्यायाम और पोषण और प्रतिरक्षा। मोटापा- अर्थ, प्रकार और इसके खतरे। - शारीरिक स्वस्थता और शारीरिक स्वास्थ्य संबंधी स्वस्थता - अवधारणा, घटक और परीक्षण-। साहसिक खेल।

VAC-1 Understanding and Connecting with Environment

SYLLABUS For UG COURSE (I / II Semester)

UNDER NEP-2020

Understanding and Connecting with Environment (2 Credits)

Unit I: Understanding of Environment

- (i) Definition, scope and importance of Environment, Multidisciplinary nature of Environmental Sciences
- (ii) Understanding of Ecology and Ecosystems, Ecological Succession and Ecosystem Services
- (iii) Energy flow in an Ecosystem; Food Chain, Food Web and Ecological Pyramids
- (iv) Human interaction with its Environment

Unit II: Natural Resources and Biodiversity Conservation

- (i) Basic concept, types and values of Natural Resources
- (ii) Resource Consumption, Restoration and Conservation Practices and Sustainable Development
- (iii) Concept, values and distribution of Biodiversity and its linkages with culture, health and people
- (iv) Threats to Biodiversity and Biodiversity conservation

Unit III: Global Environmental issues

- (i) Environmental Pollution and Waste Management
- (ii) Climate Change, Green House Effect and Global Warming
- (iii) Radiations, Nuclear and Technological Hazards
- (iv) Population Growth, Disaster, Pandemic and Human Health Risks

Unit IV: Environment and Society

- (i) Origin and Evolution of Human; Social, Cultural and Religious Structure and values of Environment
- (ii) Traditional Wisdom, Indigenous/traditional Communities and Livelihood Security
4.3 Industrial Society, Modernization and Adaptations to Natural and Anthropogenic variations
- (iii) Environmental Movements, Environmental Ethics and Legislations
- (iv) Connecting human society with conservation and management of water, energy, biodiversity, culture and heritage and waste management

Suggested Readings for Environmental Science UG I and II Semester

1. World Commission on Environment and Development. 1987. *Our Common Future*. Oxford University Press.
2. Ramakrishnan, P.S., Purohit, A.N., Saxena, K.G., Rao, K.S., Maikhuri, R. K. 1996. *Conservation and Management of Biological Resources in Himalaya*. Oxford & IBH Publishing Co. Pvt. Ltd. New Delhi
3. Erach Bharucha, *Environmental Studies*. 2004. UGC and BVIEER Pune
4. Khanduri, I., Pandey, M., Maikhuri, R. 2006. *Environment and Ecology*, Trans media Publication Srinagar Garhwal
5. Pepper, I.L., Gerba, C.P. & Brusseau, M.L. 2011. *Environmental and Pollution Science*. Academic Press.
6. Paryavaran Mitra. Explore, Discover, Think, Act. 2011. Centre for Environmental Education
7. P.D. Sharma, 2012 *Ecology and Environment*. Rastogi Publication
8. Sodhi, N.S., Gibson, L. & Raven, P.H. (eds). 2013. *Conservation Biology: Voices from the Tropics*. John Wiley & Sons.
9. Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. 2014. *Ecology, Environmental Science and Recourse Conservation*. Anamaya Publishers.
10. Gopal. B., Bhardwaj, N. *Elements of Ecology*. Vikas Publication House New Delhi

नयी शिक्षा नीति के अंतर्गत मूल्य वर्धित पाठ्यक्रम
"पर्यावरण की समझ एवं जुड़ाव"
"अंडरस्टैंडिंग एंड कनेक्टिंग विथ एनवायरनमेंट"
(2 credits)

इकाई 1: पर्यावरण की समझ

- (i) पर्यावरण की परिभाषा, क्षेत्र और महत्व, पर्यावरण विज्ञान की बहु-विषयक प्रकृति
- (ii) पारिस्थितिकी और पारिस्थितिकी तंत्र, पारिस्थितिक उत्तरवर्तन और पारिस्थितिकी तंत्र सेवाओं की समझ
- (iii) पारिस्थितिकी तंत्र में ऊर्जा प्रवाह; खाद्य श्रृंखला, खाद्य जाल और पारिस्थितिक पिरामिड
- (iv) पर्यावरण के साथ मानव पारस्परिकता

इकाई 2: प्राकृतिक संसाधन और जैव विविधता संरक्षण

- (i) प्राकृतिक संसाधनों की मूल अवधारणा, प्रकार और अहमियत
- (ii) संसाधन उपभोग, बहाली और संरक्षण अभ्यास और सतत विकास
- (iii) जैवविविधता की अवधारणा, मूल्य और वितरण, संस्कृति, स्वास्थ्य और लोगों के साथ जैवविविधता का जुड़ाव
- (iv) जैव विविधता के लिए खतरा, जैव विविधता संरक्षण

इकाई 3: वैश्विक पर्यावरण मुद्दे

- (i) पर्यावरण प्रदूषण और अपशिष्ट प्रबंधन
- (ii) जलवायु परिवर्तन, ग्रीन हाउस प्रभाव और ग्लोबल वार्मिंग
- (iii) विकिरण, परमाणु और तकनीकी खतरे
- (iv) जनसंख्या वृद्धि, आपदा, महामारी और मानव स्वास्थ्य जोखिम

इकाई 4: पर्यावरण और समाज

- (i) मानव की उत्पत्ति और विकास; पर्यावरण की सामाजिक, सांस्कृतिक और धार्मिक संरचना और पर्यावरण का महत्व
- (ii) पारंपरिक ज्ञान, स्वदेशी / पारंपरिक समुदाय और आजीविका सुरक्षा, 4.3 औद्योगिक समाज, प्राकृतिक और मानव जनित विविधताओं का आधुनिकीकरण और अनुकूलन
- (iii) पर्यावरण सम्बंधित आंदोलन, पर्यावरण नैतिकता और कानून
- (iv) मानव समाज को जल, ऊर्जा के संरक्षण और प्रबंधन से जोड़ना, जैवविविधता, संस्कृति, विरासत और अपशिष्ट प्रबंधन

VAC-3 INDIAN KNOWLEDGE SYSTEM

SYLLABUS For UG COURSE (III/ IV Semester) UNDER NEP-2020

**Indian Knowledge System:
(Total Teaching Hours- 30)**

(2 Credits)

Syllabus

Unit I: Introduction to Indian Knowledge System (IKS), Definition, Concept and Scope of IKS (4)

- 1.1 Definition, Concept and Scope of IKS
- 1.2 IKS based approaches on Knowledge Paradigms
- 1.3 IKS in ancient India and in modern India

Unit II: IKS and Indian Scholars, Indian Literature (8)

- 2.1 Philosophy and Literature (Maharishi Vyas, Manu, Kanad, Pingala, Parasar, Banabhatta, Nagarjuna and Panini)
- 2.2 Mathematics and Astronomy (Aryabhatta, Mahaviracharya, Bodhayan, Bhashkaracharya, Varahamihira and Brahmgupta)
- 2.3 Medicine and Yoga (Charak, Susruta, Maharishi Patanjali and Dhanwantri)
- 2.4 Sahitya (Vedas, Upvedas, Upavedas (Ayurveda, Dhanurveda, Gandharvaveda) Puran and Upnishad) and shad darshan (Vedanta, Nyaya.Vaisheshik, Sankhya, Mimamsa, Yoga, Adhyatma and Meditation)
- 2.5 Shastra (Nyaya, vyakarana, Krishi, Shilp, Vastu, Natya and Sangeet)

Unit III: Indian Traditional/tribal/ethnic communities, their livelihood and local wisdom (6)

- 3.1 Geophysical aspects, Resources and Vulnerability
- 3.2 Resource availability, utilization pattern and limitations
- 3.3 Socio-Cultural linkages with Traditional Knowledge System
- 3.4 Tangible and intangible cultural heritage.

Unit IV: Unique Traditional Practices and Applied Traditional Knowledge (8)

- 4.1 Myths, Rituals, Spirituals, Taboos and Belief System, Folk Stories, Songs, Proverbs, Dance, Play, Acts and Traditional Narratives
- 4.2 Agriculture, animal husbandry, Forest, Sacred Groves, Water Mills, Sacred Water Bodies, Land, water and Soil Conservation and management Practices

- 4.3 Indigenous Bio-resource Conservation, Utilization Practices and Food Preservation Methods, Handicrafts, Wood Processing and Carving, -Fiber Extraction and Costumes
- 4.4 Vaidya (traditional health care system), Tantra-Mantra, Amchi Medicine System
- 4.5 Knowledge of dyeing, chemistry of dyes, pigments and chemicals

Unit V: Protection, preservation, conservation and Management of Indian Knowledge System (4)

- 5.1 Documentation and Preservation of IKS
- 5.2 Approaches for conservation and Management of nature and bio-resources
- 5.3 Approaches and strategies to protection and conservation of IKS

VAC-3 भारतीय ज्ञान प्रणाली

एनईपी-2020 पाठ्यक्रम के तहत यूजी कोर्स (III/IV सेमेस्टर) के लिये
बहू विषयी पाठ्यक्रम

(2 क्रेडिट)

(कुल शिक्षण घंटे- 30)

पाठ्यक्रम

यूनिट I: भारतीय ज्ञान प्रणाली (आईकेएस) का परिचय, आईकेएस की परिभाषा, अवधारणा और दायरा (4)

- 1.1 भारतीय ज्ञान प्रणाली की परिभाषा, अवधारणा और दायरा
- 1.2 ज्ञान प्रतिमान पर भारतीय ज्ञान प्रणाली आधारित दृष्टिकोण
- 1.3 प्राचीन भारत और आधुनिक भारत में भारतीय ज्ञान प्रणाली

यूनिट II: भारतीय ज्ञान प्रणाली और भारतीय विद्वान, भारतीय साहित्य (8)

- 2.1 दर्शन और साहित्य (महर्षि व्यास, मनु, कणाद, पिंगला, पारासर, बाणभट्ट, नागार्जुन और पाणिनी)
- 2.2 गणित और खगोल विज्ञान (आर्यभट्ट, महावीराचार्य, बोधायन, भास्कराचार्य, वराहमिहिर और ब्रह्मगुप्त)
- 2.3 चिकित्सा और योग (चरक, सुश्रुत, महर्षि पतंजलि और धन्वंतरि)
- 2.4 साहित्य (वेद, उपवेद, उपवेद (आयुर्वेद, धनुर्वेद, गंधर्ववेद)
पुराण और उपनिषद) और षड दर्शन (वेदांत, न्याय। वैशेषिक, सांख्य, मीमांसा, योग, अध्यात्म और ध्यान)
- 2.5 शास्त्र (न्याय, व्याकरण, कृषि, शिल्प, वास्तु, नाट्य और संगीत)

यूनिट III: भारतीय पारंपरिक/आदिवासी/जातीय समुदाय, उनकी आजीविका और स्थानीय ज्ञान (6)

- 3.1 भूभौतिकीय पहलू, संसाधन और सुभेद्यता
- 3.2 संसाधन उपलब्धता, उपयोग पैटर्न और सीमाएं
- 3.3 पारंपरिक ज्ञान प्रणाली के साथ सामाजिक-सांस्कृतिक संबंध
- 3.4 मूर्त और अमूर्त सांस्कृतिक विरासत।

यूनिट IV: अद्वितीय पारंपरिक प्रथाएं और व्यावहारिक पारंपरिक ज्ञान (8)

- 4.1 मिथक, अनुष्ठान, आध्यात्मिक, वर्जनाएँ और विश्वास प्रणाली, लोक कथाएँ, गीत, नीतिवचन, नृत्य, खेल, अधिनियम और पारंपरिक कथाएँ
- 4.2 कृषि, पशुपालन, वन, पवित्र उपवन, जल मिलें, पवित्र जल निकाय, भूमि, जल और मृदा संरक्षण और प्रबंधन पद्धतियाँ
- 4.3 स्वदेशी जैव-संसाधन संरक्षण, उपयोग के तरीके और खाद्य संरक्षण के तरीके, हस्तशिल्प, लकड़ी प्रसंस्करण और नक्काशी, -फाइबर निष्कर्षण और पोशाक
- 4.4 वैद्य (पारंपरिक स्वास्थ्य देखभाल प्रणाली), तंत्र-मंत्र, आमची चिकित्सा प्रणाली
- 4.5 रंगाई, रंगों के रसायन विज्ञान, रंजकों और रसायनों का ज्ञान

यूनिट V: भारतीय ज्ञान का संरक्षण, संरक्षण और प्रबंधन सिस्टम (4)

- 5.1 भारतीय ज्ञान प्रणाली का दस्तावेजीकरण और परिरक्षण
- 5.2 प्रकृति और जैव-संसाधन के संरक्षण और प्रबंधन के लिए दृष्टिकोण
- 5.3 भारतीय ज्ञान प्रणाली के संरक्षण और संरक्षण के लिए दृष्टिकोण और रणनीतियाँ

AMDSC-6 Tour and Travel Operation

SYLLABUS

For UG COURSE (III / IV Semester) UNDER NEP-2020

Objective:

In this module students will understand the conceptual meaning and function of Travel agency and tour operator. Further, they can get Knowledge on Travel formalities and documentation for Inbound and out bound Tour, Preparation of Tour Itinerary and Role and function of Various Travel Organization.

Syllabus

Unit I:

Concept of Travel Agency Business; History and Present status of Travel Agency Business. Travel Terminology and Travel Trade Organization: Travel Trade Abbreviations and other terms: 3 letter City Code and Airport Code, Airline Designated Code,

Unit-II-

Travel organizations: Travel Agents Association of India (TAAI), Indian Association of Tour Operators (IATO), International Air Transport Association (IATA), International Civil Aviation Organization (ICAO)

Unit-III

Concept of Package Tour, Principles of Making Effective Tour Itinerary, Preparation of itineraries and tour package formulation of a few popular tourist destination and Handling Package tour.

Unit IV:

Travel documentation (Types of VISA and regulation, Passport ,Travel Insurance),

Suggested Readings:

1. Holloway, K.C., The Business of Tourism (1983), Mac Donbald and Evans, Plymouth.
2. Syratt Gwenda, Manual of Travel Agency Practice, Buutterworth Heinmann, London, 1995
3. Susan Webster, Travel Operating Procedures (Second Edition),- Van Nostrand Reinhold New York.
4. Fuller-Travel Agency Management, South-Vestern Publishing Co.
5. Chand Mohinder, Travel Agency Management, Anmol Publication Delhi.
6. Gupta S.K.(2007) , International Airfare & Ticketing, UDH, Publlisher.

पाठ्यक्रम

यूनिट I: ट्रेवल एजेंसी व्यवसाय की अवधारणा; ट्रेवल एजेंसी व्यवसाय का इतिहास और वर्तमान स्थिति। यात्रा शब्दावली और यात्रा व्यापार संगठन: यात्रा व्यापार संकेताक्षर और अन्य शर्तें; त्रिअक्षरीय सिटी कोड और एयरपोर्ट कोड, एयरलाइन नामित कोड

यूनिट- II: यात्रा संगठन: ट्रेवल एजेंट्स एसोसिएशन ऑफ इंडिया (TAAI), इंडियन एसोसिएशन ऑफ टूर ऑपरेटर्स (IATO), इंटरनेशनल एयर ट्रांसपोर्ट एसोसिएशन (IATA), इंटरनेशनल सिविल एविएशन ऑर्गनाइजेशन (ICAO)

यूनिट-III

पैकेज टूर की अवधारणा, प्रभावी टूर यात्रा कार्यक्रम बनाने के सिद्धांत, यात्रा कार्यक्रम तैयार करना और कुछ लोकप्रिय पर्यटन स्थलों के टूर पैकेज तैयार करना और पैकेज टूर को संभालना।

यूनिट IV: यात्रा दस्तावेजीकरण (वीजा और विनियमन के प्रकार, पासपोर्ट, यात्रा बीमा)

ADMSC-1 Nursery Training Course

Credits: 2

For UG COURSE (III / IV Semester) UNDER NEP-2020

Objective:

The training course is aimed to train the students who take the nursery work as a hobby. It will also help the students to impart training to local communities and to contribute the society in making a healthy environment around. At the same time, it can also be developed as an alternate source of income generation. The Interactive teaching techniques and practical sessions will be employed to facilitate the learning.

There will be two aspects of the course: The theoretical aspect (one paper of 70 Marks) and the Practical aspects (Sessional exam of 30 marks)

Course Content

Unit I: Introduction

Importance and scope of nurseries, plant identification and culture. How plants are named, scientific and common names. Type and classification of nurseries: temporary, permanent, dry, wet, advantages and disadvantage. Basic requirements for a nursery: selection of nursery site, soil structure, health and nutrition, available water quality, slope, aspect and environment. Watering, weed control, importance of a polyhouse/ glasshouse/shade house in a nursery. Major and minor Nutrients.

Unit II: Plant propagation

Seed germination, seed dormancy, handling seeds, pre-germination treatments, handling seedlings. Preparation of seed Beds, time of seeding, method of seeding, quantity of required seeds, seed tests, purity percent, seed weight, moisture content, germination percent. Watering seed beds, weeding and propagating selected species through seeds. Vegetative propagation: types and importance. Root stocks for fruit plants. Micro-propagation. Use of greenhouse for nursery production.

Unit III: Management of nurseries

Commercial nursery management, entrepreneurship development, principles of nursery management: site selection, financial aspects, legal regulations, production practices (nutrition, water management, pruning and training, storage and handling, transportation). Irrigation methods, soil and nutritional requirements. Bottom heat techniques and cold and hot beds. Mist chambers and hardening techniques. Sowing & plantation techniques. Care & protection of nursery. Financial and Resource Management.

Unit IV: Nursery pests and Disease management

Overview of nursery pests and diseases, identifying problems, nursery hygiene, type of pathogen, common diseases: damping off, wilt, leaf spot etc, common insects pests in nursery: aphids, thrips, mealy bugs, mites, termites etc, methods of pest control (physical, chemical and biological), standards of spray, minimizing chemical use, etc

Practical Course:

Land identification, irrigation facility, planting material. Infrastructures: nursery beds, polythene bags, equipments, fertilizers, polyhouse, shade house, polytunnel, composting, etc.

ADMSC-1 नर्सरी प्रशिक्षण पाठ्यक्रम

क्रेडिट: 2

एनईपी-2020 के तहत यूजी कोर्स (III / IV सेमेस्टर) के लिए

उद्देश्य:

प्रशिक्षण पाठ्यक्रम का उद्देश्य नर्सरी के काम को शौक के रूप में लेने वाले छात्रों को प्रशिक्षित करना है। यह छात्रों को स्थानीय समुदायों को प्रशिक्षण प्रदान करने और एक स्वस्थ वातावरण बनाने में समाज का योगदान करने में भी मदद करेगा। साथ ही इसे आय सृजन के वैकल्पिक स्रोत के रूप में भी विकसित किया जा सकता है। सीखने की सुविधा के लिए इंटरएक्टिव शिक्षण तकनीकों और व्यावहारिक सत्रों को नियोजित किया जाएगा।

पाठ्यक्रम के दो पहलू होंगे:

(i) सैद्धांतिक पहलू (70 अंकों का एक पेपर) और (ii) व्यावहारिक पहलू (30 अंकों की सत्रीय परीक्षा)

पाठ्यक्रम सामग्री

यूनिट I: परिचय:

नर्सरी का महत्व और दायरा, पौधों की पहचान और संस्कृति। पौधों का नाम कैसे रखा जाता है, वैज्ञानिक और सामान्य नाम। नर्सरी का प्रकार और वर्गीकरण: अस्थायी, स्थायी, सूखा, गीला, फायदे और नुकसान। नर्सरी के लिए बुनियादी आवश्यकताएं: नर्सरी साइट का चयन, मिट्टी की संरचना, स्वास्थ्य और पोषण, उपलब्ध पानी की गुणवत्ता, ढलान, पहलू और पर्यावरण। नर्सरी में पानी देना, खरपतवार नियंत्रण, पॉलीहाउस/ग्लासहाउस/शेड हाउस का महत्व। प्रमुख और लघु पोषक तत्व।

यूनिट II: पौधे का प्रसार

बीज का अंकुरण, बीज सुप्तावस्था, बीजों को संभालना, अंकुरण पूर्व उपचार, रोपाई को संभालना। क्यारियों की तैयारी, बुवाई का समय, बुवाई की विधि, आवश्यक बीजों की मात्रा, बीज परीक्षण, शुद्धता प्रतिशत, बीज भार, नमी की मात्रा, अंकुरण प्रतिशत। बीजों के माध्यम से क्यारियों में पानी देना, निराई-गुड़ाई करना और चयनित प्रजातियों का प्रसार करना। वानस्पतिक प्रसार: प्रकार और महत्व। फलों के पौधों के लिए रूट स्टॉक। सूक्ष्म प्रसार। नर्सरी उत्पादन के लिए ग्रीनहाउस का उपयोग।

यूनिट III: नर्सरी का प्रबंधन

वाणिज्यिक नर्सरी प्रबंधन, उद्यमिता विकास, नर्सरी प्रबंधन के सिद्धांत: साइट चयन, वित्तीय पहलू, कानूनी नियम, उत्पादन प्रथाएं (पोषण, जल प्रबंधन, छंटाई और प्रशिक्षण, भंडारण और हैंडलिंग, परिवहन)। सिंचाई के तरीके, मिट्टी और पोषण संबंधी आवश्यकताएं। बॉटम हीट तकनीक और ठंडी और गर्म सतहें। धुंध कक्ष और सख्त तकनीक। बुवाई और रोपण तकनीक। नर्सरी की देखभाल और सुरक्षा। वित्तीय और संसाधन प्रबंधन।

यूनिट IV: नर्सरी कीट और रोग प्रबंधन

नर्सरी कीट और रोगों का अवलोकन, समस्याओं की पहचान, नर्सरी की स्वच्छता, रोगजनक का प्रकार, सामान्य रोग: भिगोना, विल्ट, लीफ स्पॉट आदि, नर्सरी में आम **कीट** कीट: एफिड्स, थ्रिप्स, मीली बग, माइट्स, दीमक आदि, कीट के तरीके नियंत्रण (भौतिक, रासायनिक और जैविक), स्प्रे के मानक, रासायनिक उपयोग को कम करना, आदि

व्यावहारिक पाठ्यक्रम

भूमि की पहचान, सिंचाई सुविधा, रोपण सामग्री। अवसंरचना: नर्सरी बेड, पॉलिथीन बैग, उपकरण, उर्वरक, पॉलीहाउस, शेड हाउस, पॉलीटनल, खाद, आदि।

AMDSC-5 “Indian Traditional Music”
(Additional Multi Disciplinary Skill Course)
Credit: 2
For UG COURSE (III / IV Semester) UNDER NEP-2020

Objective:

The aim of the course is to aware students with the fundamental aspects of Indian Traditional Music (Classical & Folk). This course provides the basic ideas and concepts of Traditional Music System of India. Students will get knowledge about Basic Theory & grammatical terminology of Indian classical& folk music.

(Note:-There will be Three Unit (I-III) of Theory and fourth(IV) Unit of Practical)
Course Raga :-Bilawal, Yaman, Bhairav, Bhupali

Unit I:-Fundamental of Indian Music

(A) Study of the following: -

Sangeet, Naad & its Properties, Shruti, Swar, Saptak , Alankaar, Taan, Taal, Aroh, Avroh, Pakad, Raag, Jati, Vadi, Samvadi, Anuvadi, Vivadi.

(B) Study of Course: Raga & Theoretical knowledge of **Alankar, Swarmalika & Lakshan Geet** in Course ragas.

Unit II :- The Basic Knowledge of Instruments & Study of Taal :-

(A) Introduction & Structure of **Tanpura, Sitar,Tabla, Pakhawaz** Instruments & Study & Comparative Study of Teen Taal , Dadra, Kehrwaa.

(B) Knowledge of Notation (National Anthem, Vande Mataram), Comparative Study of Course Raga.

Unit III :- fundamental of Folk Music

(A) Fundamental of Folk Music :-Intorduction , Origin , Structure.

(B) Study about folk music of Uttarakhand :-Sanskargeet, Bajuband & Jagar

(C) Study about Folk Instruments , Types of Instruments:-Tat, Suhir,Ghan, Avandh.

Unit IV :- Practical/Viva Voce :-

(A) Ability to perform alankar & course Raga & Folk Song.

(B) Knowledge of Taal – Folk & Classical.

Recomnded Books

- Bhatkhande Sangeet Shastra- V. N. Bhatkhande
- Sangeet Visharad- Basant
- Kramik Pustak Mallika- Part I,II,III V. N. Bhatkhande
- Raag Vigyan – V. N. Patwardhan
- Sangeet Bodh – Sharad Chandra Pranjpayee
- Gadhwal ka lok Sangeet :-GovindChatak
- Gahdwal key loaknrityageet :- Dr. ShivanandNauityal
- Gadhwal Key Loak Geeton Mein Raag Raginya :- Dr. Madhuri Barthwal
- Dhunyal :- Govind Chatak

AMDSC-5

"भारतीय पारंपरिक संगीत"

(अतिरिक्त बहु विषयक कौशल पाठ्यक्रम)

क्रेडिट: 2

एनईपी-2020 के तहत स्नातक कोर्स (III / IV सेमेस्टर) के लिए

उद्देश्य:

पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को भारतीय पारंपरिक संगीत (शास्त्रीय और लोक) के मूलभूत पहलुओं से अवगत कराना है। यह पाठ्यक्रम भारत की पारंपरिक संगीत प्रणाली के मूल विचारों और अवधारणाओं को प्रदान करता है। छात्रों को भारतीय शास्त्रीय और लोक संगीत के मूल सिद्धांत और व्याकरण संबंधी शब्दावली के बारे में जानकारी मिलेगी।

(नोट:- थ्योरी की तीन यूनिट (I-III) और प्रैक्टिकल की चौथी (IV) यूनिट होगी)

कोर्स राग :- बिलावल, यमन, भैरव, भूपाली

यूनिट I:-भारतीय संगीत के मूल सिद्धांत

(ए) निम्नलिखित का अध्ययन: -

संगीत, नाद और उसके गुण, श्रुति, स्वर, सप्तक, अलंकार, तान, ताल, आरोह, अवरोह, पकाड़, राग, जाति, वादी, संवादी, अनुवादी, विवादी।

(बी) रागों में अलंकार, स्वरमालिका और लक्षण गीत के पाठ्यक्रम राग और सैद्धांतिक ज्ञान का अध्ययन।

यूनिट II :- यंत्रों का बुनियादी ज्ञान और ताल का अध्ययन:-

ए) तानपुरा, सितार, तबला, पखावाज इंस्ट्रूमेंट्स का परिचय और संरचना और तीन ताल, दादरा, केहरवा का अध्ययन और तुलनात्मक अध्ययन।

बी) नोटेशन का ज्ञान (राष्ट्रगान, वंदे मातरम), कोर्स राग का तुलनात्मक अध्ययन।

यूनिट III:- लोक संगीत की मौलिकता

(ए) लोक संगीत का मूल: - परिचय, उत्पत्ति, संरचना।

(बी) उत्तराखंड के लोक संगीत के बारे में अध्ययन:-संस्कारगीत, बाजूबंद और जागर

(सी) लोक वाद्ययंत्रों के बारे में अध्ययन, उपकरणों के प्रकार: -तट, सुहिर, घन, अवनद।

यूनिट IV:- प्रैक्टिकल/ मौखिकी

(ए) अलंकार और पाठ्यक्रम राग और लोक गीत प्रदर्शन करने की क्षमता।

(बी) ताल का ज्ञान - लोक और शास्त्रीय।

AMDSC-3 Health and Fitness Management

SYLLABUS

For

UG COURSE (I / II Semester)

UNDER NEP-2020

(2 Credit)

Objective: The prime objective of this course is to encourage youths to concentrate towards health and fitness. It will also help the students to lessen the mental tension and classroom pressure. There will be two aspects of the course: The theoretical aspect (one paper of 70 Marks) and the Practical aspects (Sessional exam of 30 marks)

Syllabus

1- Health & Hygiene

- Concept, meaning and definition of Health and Health Education
- Dimension of Health.
- Disease- Types & sources
- Personal & Environmental hygiene

2- Sports Nutrition

- Nutrition: Meaning & definition
- Macro & Micro Nutrients
- Common sources of Nutrition
- Hydration, Caloric intake & expenditure

3- Fitness & related terms

- Meaning, definition & Types of Fitness
- Component of Physical Fitness, Role of Physical Fitness in human performance
- Health Related Physical Fitness
- BMI & Assessment of Obesity

4- Sports Injuries

- Common sports injuries
- Types and Causes
- First aid - RICER
- Treatment of Injuries, Recovery process- Therapeutic modalities

उद्देश्य: इस पाठ्यक्रम का मुख्य उद्देश्य युवाओं को स्वास्थ्य और फिटनेस की ओर ध्यान केंद्रित करने के लिए प्रोत्साहित करना है। यह छात्रों को मानसिक तनाव और कक्षा के दबाव को कम करने में भी मदद करेगा। पाठ्यक्रम के दो पहलू होंगे: सैद्धांतिक पहलू (70 अंकों का एक पेपर) और व्यावहारिक पहलू (30 अंकों की सत्र परीक्षा)

पाठ्यक्रम

- 1- **स्वास्थ्य और स्वच्छता:** स्वास्थ्य और स्वास्थ्य शिक्षा की अवधारणा, अर्थ और परिभाषा, स्वास्थ्य का आयाम। रोग- प्रकार और स्रोत, व्यक्तिगत और पर्यावरणीय स्वच्छता
- 2- **खेल पोषण:** पोषण: अर्थ और परिभाषा, मैक्रो और सूक्ष्म पोषक तत्व, पोषण के सामान्य स्रोत, जलयोजन, कैलोरी की मात्रा और व्यय
- 3- **फिटनेस और संबंधित शर्तें:** अर्थ, परिभाषा और फिटनेस के प्रकार, शारीरिक स्वास्थ्य के घटक, मानव प्रदर्शन में शारीरिक स्वास्थ्य की भूमिका, स्वास्थ्य संबंधी शारीरिक स्वास्थ्य, बीएमआई और मोटापे का आकलन
4. **खेल की चोटें:** आम खेल चोटें, प्रकार और कारण, प्राथमिक चिकित्सा - राइसर चोटों का उपचार, ठीक होने की प्रक्रिया- चिकित्सीय तौर-तरीके

AMDSC-4 Folklores and their cultural context

Credits: 2

For UG COURSE (III / IV Semester) UNDER NEP-2020

Objective:

Main objective of this course is to connect students with different Indian folklores and their cultural context. The criteria of selection of the genres is based on their performative and cultural contexts in several parts of the Indian Subcontinent .

Unit 1: Folk Dances and their ritual contexts :

- a. Theyyam dance of the Deccan states
- b. Lambadi dance of Andhra Pradesh
- c. Bihu dances of Assam
- d. Bhangada dance of Punjab
- e. Ghunagroo dance of Kashmir valley
- f. Naati dance of Himachal Pradesh
- g. Karma dance of Bihar, Jharkhand, and Madhya Pradesh
- h. Nongkrem dance of Manipur
- i. Kabui dance of Nagas

Unit 2. Folk theatre forms and their cultural contexts :

- a. Kathakali of Kerala state
- b. Ramlila of Ramnagar
- c. Jatra theatre of Orissa, Bengal and Assam
- d. Lai Haroba of Manipur
- e. Chhau theatre of Purulia, Mayurbhanj and Saraikela
- f. Tamasha theatre of Maharashtra
- g. Bhagwalmela of Andhra Pradesh and Telangana
- h. Pandava theatre of Uttarakhand
- i. Yaksgaan theatre of Karnataka

Unit 3. Fairs and festivals of India: their social contexts

- a. Bihu festivals of Assam
- b. Pongal festival of Tamilnadu
- c. Onam festival of Kerala
- d. Pushkar Mela
- e. Kullu Dashhara
- f. Lohari festival of Punjab
- g. Losar festival of Ladakh and Lahol valley
- h. Bhavai and Navratra festival of Gujarat
- i. Navratra celebrations of Bengal
- J. Ganpati Bappa festival of Maharashtra

Unit 4: Folk songs and their narrative contexts:

- a. Biraha and Vidisia of Bihar
- b. romantic and spiritual Lavanis of Maharashtra
- c. Sufi songs of Punjab
- d. Maand singing of Rajasthan
- e. Jaagar songs of Uttarakhand
- f. Baul songs of Bengal
- g. Holi singing of Mathura
- h. Bartari narrative of Haryana

Suggested readings:

1. Kapila Vatsyayan. *Traditions of Indian Folk Dance*. New Delhi: Indian Book Company, 1977
2. M.D. Muthukumaraswamy and Molly Kaushal, eds. *Folklore, Public Sphere and Civil Society*. New Delhi: IGNCA, 2004
3. Hildegard L. Spreen. *Folk Dances of South India*. London: Oxford University Press, 1948
4. Kapila Vatsyayana. *Traitional Indian Theatre: Multiple Streams*. New Delhi: National Book Trust, India, 1980
5. D.R. Purohit. *Uttarakhand ki Lokkalyein avam Uske Kalakar*. Lucknow : Sanskriti Vibhag 1995
6. Arvind Gupta. *Festivals of India*. New Delhi: Publication Dn., 2021

AMDSC-4 लोकगीत और उनका सांस्कृतिक संदर्भ

क्रेडिट: 2

एनईपी-2020 के तहत यूजी (स्नातक-पूर्व) कोर्स (III / IV सेमेस्टर) के लिए

उद्देश्य:

इस पाठ्यक्रम का मुख्य उद्देश्य छात्रों को विभिन्न भारतीय लोककथाओं और उनके सांस्कृतिक संदर्भ से जोड़ना है। शैलियों के चयन का मानदंड भारतीय उपमहाद्वीप के कई हिस्सों में उनके प्रदर्शन और सांस्कृतिक संदर्भों पर आधारित है।

यूनिट 1: लोक नृत्य और उनके अनुष्ठान संदर्भ:

- (a) दक्कन राज्यों का थेय्यम नृत्य
- (b) आंध्र प्रदेश का लम्बाडी नृत्य
- (c) असम के बिहू नृत्य
- (d) पंजाब का भांगड़ा नृत्य
- (e) कश्मीर घाटी का घुंघरू नृत्य
- (f) हिमाचल प्रदेश का नाटी नृत्य
- (g) बिहार, झारखंड और मध्य प्रदेश का कर्मा नृत्य
- (h) मणिपुर का नोंगक्रेम नृत्य

(i) नागासो का काबुई नृत्य

इकाई 2. लोक रंगमंच के रूप और उनके सांस्कृतिक संदर्भ:

- (a) केरल राज्य की कथकली
- (b) रामनगर की रामलीला
- (c) उड़ीसा, बंगाल और असम के जात्रा रंगमंच
- (d) मणिपुर के लाई हारोबा
- (e) पुरुलिया, मयूरभंज और सरायकेला के छऊ थिएटर
- (f) महाराष्ट्र का तमाशा थिएटर
- (g) आंध्रप्रदेश और तेलंगाना के भगवन्नमेला
- (h) उत्तराखंड के पांडव रंगमंच
- (i) कर्नाटक का यक्षगान थिएटर

यूनिट 3. भारत के मेले और त्यौहार: उनके सामाजिक संदर्भ

- (a) असम का एक बिहू त्योहार
- (b) तमिलनाडु का पोंगल त्योहार
- (c) केरल का ओणम त्योहार
- (d) पुष्कर मेला
- (e) कुल्लू दशहरा
- (f) पंजाब का लोहारी त्योहार
- (g) लद्दाख और लाहोल घाटी का लोसार त्योहार
- (h) गुजराती का भवई और नवरात्र पर्व
- (i) बंगाल के नवरात्र समारोह
- (j) गणपति बप्पा महाराष्ट्र का त्योहार

यूनिट 4: लोक गीत और उनके कथा संदर्भ:

- (a) बिहार का बिरहा और विदिसिया
- (b) महाराष्ट्र के रोमांटिक और आध्यात्मिक लावणी
- (c) पंजाब के सूफी गाने
- (d) राजस्थान का मांड गायन
- (e) उत्तराखंड के जागर गीत
- (f) बंगाल के बाउल गीत
- (g) मथुरा का होली गायन
- (h) हरियाणा का बरतारी आख्यान